函索即寄

分兩次出齊各界人士如欲索閱樣本請購請逕向該館上海發行所或各地分館接洽爲荷
故宮博物院謹啓

每册定價七角

郵費每期大洋一分

故宮周刊

集史晨碑

參加倫敦中國藝術國際展覽會出品目錄（續）

一〇　文方鼎　所

商或周初器、有銘、通耳高貳拾柒・伍公分、口徑橫拾玖・柒公分、口徑縱拾陸・壹公分、深拾壹・伍公分、重市秤壹百壹拾陸兩捌錢、

一一　獻侯鼎　所

周成王時器、（約西紀前一〇六〇至一〇三〇年）有銘、通耳高一邊貳拾叁・捌公分、通耳高一邊貳拾肆公分強、外口徑拾捌公分、腹圍伍拾陸・伍公分、重市秤玖拾伍兩捌錢、

元盛懋畫春塘禽樂

紙本、設色、縱一尺六寸二分、橫八寸八分、款署「子昭」二字、鈐印一、「茂林修竹」、石渠寶笈著錄、盛懋小傳、詳見本刊第一二六期、

一二　鄭父方鼎　院

鼎腹作鳥紋、有八棱、作牙形、西周初年器、鼎內有銘、口縱拾伍・柒公分、橫拾玖・伍公分、通耳高貳拾伍・陸公分、縱拾貳・貳公分、橫拾陸・壹公分、重市秤壹百零肆兩正、

一三　康鼎　院

西周器、內有銘、口徑貳拾叁公分、通耳高貳拾貳・壹公分、最大腹圍陸拾柒・玖公分、重市秤壹百零叁兩、

（接第二版）

元黃公望富春山居圖卷之七

說明見本刊第四五七期、黃公望小傳、詳見本刊第十六期、

一四　大鼎　院
附耳、西周器、鼎內有銘、口徑叁拾捌・壹公分、通耳高叁拾壹・柒公分、最大腹圍玖拾壹・貳公分、重市秤貳拾斤正、

一五　芮公鼎(有銘)　院
芮國在今陝西朝邑、芮公器亦甚多、西周末或春秋時器、口徑叁拾肆・伍公分、通耳高叁拾肆・柒公分、最大腹圍壹百零玖・叁公分、重市秤貳拾柒斤捌兩正、

一六　黴季鼎　所
足尖而短、春秋時器、有銘、通耳高一邊叁拾肆公分強、通耳高一邊叁拾貳・柒公分、口徑橫叁拾玖・叁公分、口徑縱肆拾公分、深拾柒・陸公分、腹圍壹百壹拾肆・貳公分、重市秤貳拾柒斤、

一七　叔單鼎　所
春秋時黃國器、(今河南潢川)有銘、通耳高貳拾捌・捌公分、口徑貳拾捌公分、腹圍捌拾貳・肆公分、重市秤拾捌斤拾伍兩貳錢、

一八　鄀伯鼎　所
附耳、春秋時鄀國器、(今山東濟甯)有銘、通耳高一邊叁拾・貳公分、通耳高一邊貳拾玖・玖公分、口徑橫叁拾伍・伍公分、口徑縱叁拾陸・壹公分、腹圍壹百零肆公分、重市秤拾捌斤柒兩捌錢、

一九　蟠虺鼎　所
附耳、蓋有三環、可仰置、戰國時器、通耳高貳拾陸・貳公分、口徑貳拾・柒公分、深拾肆・貳公分、腹圍陸拾玖公分、連蓋重市秤壹百零伍兩捌錢、(未完)

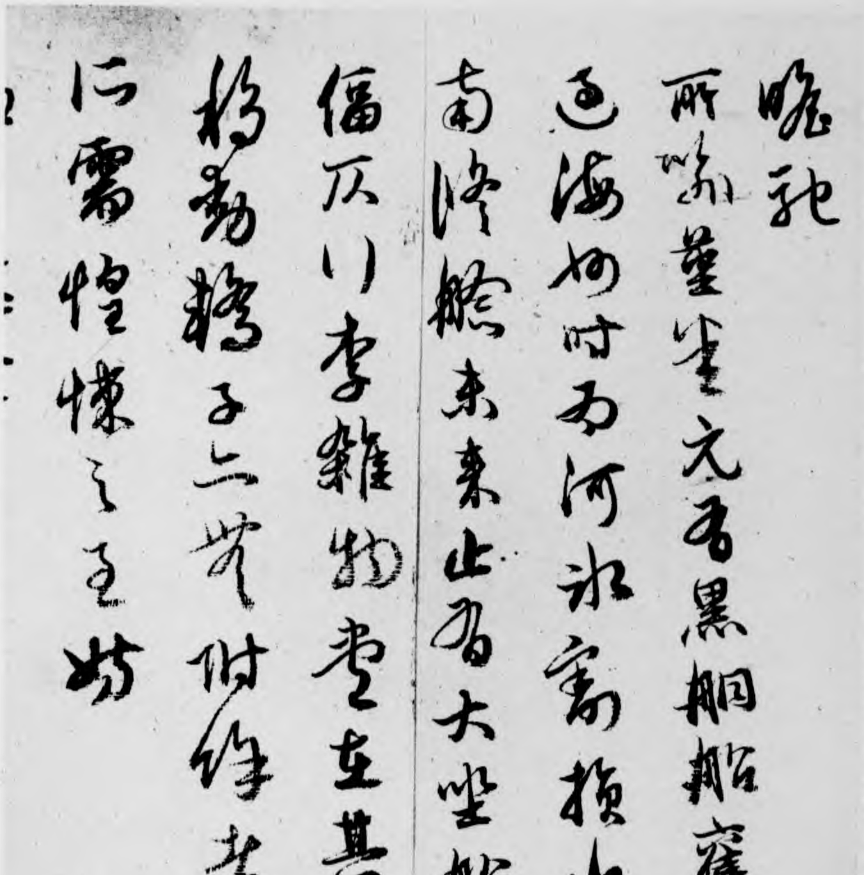
期……册第三十九期一册每册二元五角　故宮第三……
十七期一册第三十八期一册每册二元五角

是册集趙孟頫十一帖管道昇一帖附入趙雍詩帖以成一門之
蹟玆用柯羅板精印裝成厚册定價從廉每册四元購請從速

審爲此書生色不少定價國幣一元七角

上海發售處
上海南京路德裕里利利文藝公司

元俞俊尺牘之二（元名家尺牘之第十七幅）



說明及俞俊小傳、並見本刊第四六三期、

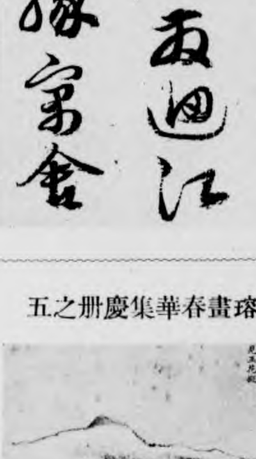
詹東圖玄覽編卷之一（續）

玄覽一（續）

豫章王孫家、有持舊搨絳帖一部來易者、于中缺名臣數章、餘俱全、裝潢仍是元裝、索値僅三兩、予立與三兩、其人得之、喜過望去、而鬻骨董吳治會過予、予出示之、吳驚曰、此百金物、從何得來、予與語其人、吳遽辭出、遂踪跡其人、與六兩、詭令來取、曰、家奴竊出、屬予易、今事露、主人方操之急、願見還、予卽還之、其人還送吳所、適劉賈叔在、賈叔過予、具言吳得古帖、予告以其故、劉乃切責吳、予覺置不復問、

陸士衡平復帖、以禿筆作稿草、筆精而法古雅、眞跡也、王右軍墨跡帖七卷、雖非眞跡、然內胡母諸從得遠十一月四帖、却是唐摹之絕精者、其筆法妙趣、委宛曲折、與今石刻迴殊、石刻卽至善本、曾未能得此什之五六、蓋字之妙在波發、則刀筆所不能形象、昔人謂不見唐摹、不足與言知書、良然、次于眞跡、此而已、有米友仁虞伯生諸名人跋、予閱唐模、乃知後代學晉人書、唯米顚妙得曲折、卽吳興公子、尙未覺盡、餘三帖、宋人模、

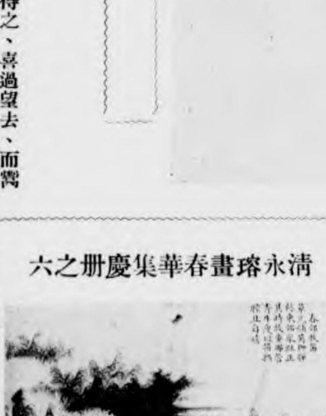
清永瑢畫春華集慶册之五



說明見本刊第四六二期、永瑢小傳、詳見本刊第七十七期、

柳誠懸墨跡帖一卷、是眞、筆法勁爽、而縱橫悉如意旨、蓋自文皇大令入、而自成家奇妙、覺日玩之不倦、第神情畢露、亞于子敬也、字大亦如子敬鵝歸帖、帖云、公權蒙詔、出守翰林、職在閒冷、親颺請託、誰能響應、乃知寒煖易態、世所從來遠矣、讀之爲增慨也、

清永瑢畫春華集慶册之六



王奉常敬美藏東坡墨跡一卷、字未及寸許大、書煎茶聽琴二歌、南寺妙高臺二古、選是惠州鷄毛筆寫、（未完）

清乾隆窯粉彩鏤花八卦套瓶

原藏端凝殿、器通高七寸一分、足高五分五厘、口徑二寸四分五厘、底徑二寸九分、腹圍八寸七分、底有「大清乾隆年製」六字篆書款、

宋人書瑜伽師地論之十六

鬱茂於現法中彼愛煩惱如傍注道令樹潤澤以此為因令隨彼業行一切種子識於當來世正續生時任於名名如是苦樹長時安立當知如是補特伽羅欲令苦樹展轉滋茂此中白品如前應知

復次世尊在昔為菩薩時棄前所得諸世俗道及世諸師處菩提坐為欲悲愍利他有情以為上首自於諸諦起正觀察尒時為欲歷觀苦諦由老死支苦諦所攝故於緣起逆歷觀察當知此中由三種相於其老死如理觀察一者觀察細因緣故二者觀察麁因緣故三者觀察非不定故感生因緣亦名為生即

說明見本刊第四一五期、

清康熙御墨之七

清康熙御墨之八

御雪豹（續）

第十四齣　審問（續）

〔接雲鶴〕起居節外亂生枝、（丑）天理昭然有應時、（副白）門上有官兒麼、（小生）什麼人大呼小叫、（副）我們是相府薛太師老爺齋邊偷銀三千、路至望雲亭、被響馬劫去、如今已捕得響馬夫婦二人在此、發在這裏勘問、快些報去、（小生）俺爺在園中宴客、酒席未散、况且這等夜深了、那是審事之時、你可交割在這裏、明日解進去罷、（副）既如此、就交付與你、小心些、不是當耍的、（下淨扮家丁上白）門上官兒、（小生）怎麼、（淨）王爺起身了、堂燈伺候、（小生對丑介）老爺起身了、（丑分付燈大）堂燈上來、（內吹打介末扮楊審院外醉隨上白）請了、有慢了、（末白）豈敢、（作打恭送末下生白）爺爺呀、寃屈事、（外）什麼人叫寃枉、（小生）啓爺、是薛相府捕得響馬夫婦二人、劫去邊偷銀三千、發在老爺臺下勘問、（外）強盜怎麼發在我這裏來、解人那裏、（小生白）夜深了、他交割在這裏去了、（外白）帶到後堂、（小生白）把強盜帶到後堂、（生白）阿呀爺爺、寃屈嗄、（外白）陡、什麼寃屈、偷銀三千、必非你一人能劫、快些招這些餘黨上來、（生白）爺爺嗄、小的是一介書生、內中有一個奸人起釁、聽小的細細哀禀、（外白）這樣小事、也發在這裏胡纏、

（生唱）

〔桂枝香頭〕我知書達事、簞瓢寒士、奉驅使、與狠獸同行、又誰知、禍遭凌逼、（外作睡介小生白）老爺睡去了、（生白）爺爺嗄、（小生）下去、不要嚷、（生暗哭介老旦內白）梅香、（丑內白）怎麼說、（老白）老爺迗客出去多時、怎麼還不見進來、到後堂去看老爺、在那裏做什麼、（丑）曉得、中軍官、（小生）怎麼說、（丑）奶奶問夜深了、怎麼老爺還不見進來、（小生）老爺審一起強盜事情、就睡去了、（丑朝內白）奶奶、（老旦上小旦隨介）怎麼、（丑）老爺審什麼強盜、睡去了、（老旦）何不進去睡、睡在堂上、喚中軍過來、（丑）中軍官、奶奶有喚、（小生跪介）有、（老旦）有許多強盜、怎麼不明日解進來、此時來審、

（未完）

本院精拓金石拓片第七第八兩次續出
～選印宛委別藏四十種～
阿濟格略明事件之滿文木牌
〜本刊每期一大張定價